

ผังการออกข้อสอบ  
หลักสูตรการศึกษานอกระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช11003)

ระดับประถมศึกษา

จำนวน 40 ข้อ

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน  
หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระ ทักษะการดำเนินชีวิต

รายวิชา ศิลปศึกษา

รหัส ทข11003

ระดับ ประถมศึกษา

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทางทัศนศิลป์ ดนตรี และ นาฏศิลป์พื้นบ้าน สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์ ได้อย่างเหมาะสม นำการ ผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้าน ไปเป็นแนวทางการประกอบ อาชีพได้	1. ทัศนศิลป์พื้นบ้าน	1.1.1 บอกความหมาย ความสำคัญ ของทัศนศิลป์พื้นบ้าน	15	1						
		1.1.2 บอกความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ พื้นบ้านได้		ข้อ 1						
		1.1.3 อธิบายความสำคัญของทัศนศิลป์ พื้นบ้าน		ข้อ 2						
	1.2 รูปแบบและวิธีการนำ จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่างและรูปทรง มาจินตนาการสร้างสรรค์ ประกอบให้เป็น งานทัศนศิลป์พื้นบ้าน	1.2.1 อธิบายรูปแบบในการนำจุด เส้น สี แสง-เงา มาประกอบให้เป็น งานทัศนศิลป์พื้นบ้าน				1				
		1.2.2 อธิบายรูปทรงมาจินตนาการ สร้างสรรค์ประกอบให้เป็น งานทัศนศิลป์พื้นบ้าน				ข้อ 3				
	1.3 รูปแบบและ วิวัฒนาการของ งานทัศนศิลป์พื้นบ้าน ในด้าน - จิตรกรรม - ประติมากรรม - สถาปัตยกรรม - ภาพพิมพ์	1.3.1 อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการ ในเรื่องของงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน ในด้านจิตรกรรมหรือประติมากรรม				1				
						ข้อ 4				
					ข้อ 5					
					ข้อ 6					

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
		1.3.2 อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการ ของงานทัศนศิลป์ที่บ้านในด้าน สถาปัตยกรรมหรือภาพพิมพ์			1 ข้อ 7					
	1.4 รูปแบบและความงาม ของทัศนศิลป์ที่บ้าน กับความงามตาม ธรรมชาติที่เกี่ยวข้อง รูปร่าง รูปทรง เส้น สี แสง - เงา และจุด ของต้นไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ ใบไม้ เปลือกไม้ ต่อไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขา กรวด หิน ดิน	1.4.1 อธิบาย รูปแบบและความงาม ของงานทัศนศิลป์ที่บ้าน			1 ข้อ 8					
		1.4.2 อธิบายความงามของงานทัศนศิลป์ ที่บ้านที่เกิดจากความงาม ตามธรรมชาติ			1 ข้อ 9					
		1.4.3 จำแนกความแตกต่างระหว่าง ทัศนศิลป์ที่บ้านและทัศนศิลป์ ที่เกิดจากธรรมชาติ			1 ข้อ 10					
	1.5 ความงามและความ ซาบซึ้งของทัศนศิลป์ ที่บ้านที่เกิดจากเส้น สี จุด แสงเงา รูปร่าง และรูปทรง ที่เกิดจาก การเลียนแบบ ลอกแบบมาจาก ธรรมชาติ	1.5.1 อธิบายวิธีการนำความงาม จากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงาม ทางทัศนศิลป์ที่บ้านอย่างง่าย ๆ			1 ข้อ 11					

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
	1.6 รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์ พื้นที่ที่เกิดจาก - ความคิดสร้างสรรค์ ของมนุษย์ที่นำวัตถุหรือวัสดุ สิ่งของต่าง ๆ เข้ามาเสริมแต่งร่างกายมนุษย์ - ความคิดสร้างสรรค์ที่นำวัตถุหรือวัสดุ สิ่งของต่าง ๆ มาตกแต่ง ที่อยู่อาศัย สถานที่ และสิ่งแวดล้อม	1.6.1 อธิบายรูปแบบ และคุณค่าของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านในเรื่องต่าง ๆ			1 ข้อ 12					
		1.6.2 อธิบายความงามที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ที่นำวัตถุหรือสิ่งของต่าง ๆ มาเสริมแต่งร่างกายกับความงามของที่อยู่อาศัย และสถานที่สิ่งแวดล้อมที่นำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของต่าง ๆ มาตกแต่ง			1 ข้อ 13					
	1.7 คุณค่าความสำคัญของความดีงามทางวัฒนธรรม ประเพณี และความสวยงามของโบราณวัตถุ และโบราณสถานในท้องถิ่นที่เราเกิด	1.7.1 อธิบายคุณค่า ความสำคัญของความงามของวัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่น			1 ข้อ 14					
		1.7.2 อธิบายคุณค่า ความสำคัญ และความงามของโบราณวัตถุ และโบราณสถานของท้องถิ่น			1 ข้อ 15					

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	<b>2. ดนตรีพื้นบ้าน</b>		<b>11</b>						
	2.1 ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาและ วิวัฒนาการของ เครื่องดนตรีพื้นบ้าน ประเภทต่าง ๆ	2.1.1 อธิบายความสำคัญของเครื่องดนตรี พื้นบ้านชนิดต่าง ๆ			2 ข้อ 16-17				
		2.1.2 อธิบายรูปแบบของเครื่องดนตรี พื้นบ้านชนิดต่าง ๆ			2 ข้อ 18-19				
	2.2 ลักษณะและประเภท ของเครื่องดนตรี พื้นบ้าน ประเภทต่าง ๆ	2.2.1 อธิบายลักษณะของเครื่องดนตรี พื้นบ้านประเภทต่าง ๆ			1 ข้อ 20				
		2.2.2 อธิบายประเภทของเครื่องดนตรี พื้นบ้านประเภทต่าง ๆ			1 ข้อ 21				
	2.3 คุณค่าของความงาม และความไพเราะ ของดนตรีและ เพลงพื้นบ้าน	2.3.1 อธิบายคุณค่าของความงาม ของดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 22				
		2.3.2 อธิบายคุณค่าของความไพเราะ ของดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 23				
	2.4 ประวัติความเป็นมา ของภูมิปัญญา ทางดนตรีและเพลง พื้นบ้าน	2.4.1 อธิบาย ประวัติ ความเป็นมา ทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 24				
		2.4.2 อธิบายภูมิปัญญาทางดนตรี และเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 25				
	2.5 คุณค่า ความรัก หวงแหนและตัวอย่าง ภูมิปัญญา ตลอดจน การร่วมกิจกรรม ถ่ายทอดของภูมิปัญญา ทางดนตรีและ เพลงพื้นบ้าน	2.5.1 ยกตัวอย่างในการหวงแหน และเน้นคุณค่าของภูมิปัญญา ทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 26				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	<b>3. นาฏศิลป์พื้นบ้าน</b>		<b>12</b>						
	3.1 ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาและ วิวัฒนาการของ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาคต่าง ๆ	3.1.1 อธิบายความสำคัญของนาฏศิลป์ พื้นบ้านของภาคต่าง ๆ			1 ข้อ 27				
		3.1.2 อธิบายวิวัฒนาการของการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่าง ๆ			1 ข้อ 28				
	3.2 ความคิดและ ความรู้สึกเกี่ยวกับ การแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้านประเภทต่าง ๆ	3.2.1 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึก เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านประเภท ต่าง ๆ				1 ข้อ 29			
	3.3 วิธีเลือกชมการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน เพื่อสร้างความสุข และประโยชน์ ต่อตนเอง	3.3.1 อธิบายวิธีการเลือกชมแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านที่ตนสนใจ เพื่อสร้างความสุขและประโยชน์ ในชีวิตอย่างเหมาะสม			1 ข้อ 30				
		3.3.2 อธิบายคุณค่าของนาฏศิลป์พื้นบ้าน ประเภทต่าง ๆ ที่สร้างความสุข และให้ประโยชน์ในชีวิตได้อย่าง เหมาะสม				1 ข้อ 31			
	3.4 ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับลักษณะ และการแสดงของ นาฏศิลป์พื้นบ้าน	3.4.1 อธิบาย ลักษณะและการแสดง ของนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่าง ๆ ได้			1 ข้อ 32				
		3.4.2 อธิบาย ลักษณะและการแสดง ของนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่าง ๆ ได้				1 ข้อ 33			
	3.5 ภาษา ท่าทาง นาฏยศัพท์	3.5.1 ประยุกต์ท่าทางนาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาคต่าง ๆ ไปใช้ในการพัฒนา ตนเอง				1 ข้อ 34			

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
		3.5.2 การฝึกปฏิบัติขั้นพื้นฐาน ในการนำภาษาและนาฏยศัพท์ ไปประยุกต์ใช้				1 ข้อ 35			
	3.6 คุณค่าความสำคัญ ของนาฏศิลป์พื้นบ้าน ของภาคต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณี	3.6.1 อธิบาย คุณค่าความสำคัญของ นาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี			1 ข้อ 36				
	3.7 การอนุรักษ์นาฏศิลป์ พื้นบ้านของ ภูมิภาคต่าง ๆ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี	3.7.1 อธิบายแนวทางการอนุรักษ์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน			1 ข้อ 37				
		3.7.2 อธิบายการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น			1 ข้อ 38				
	<b>4. อาชีพการผลิต เครื่องดนตรีพื้นบ้าน</b>		<b>2</b>						
	4.1 ลักษณะอาชีพ การผลิตเครื่องดนตรี พื้นบ้าน เช่น ขลุ่ย กลองยาว แคน กลองยาว กรับ								
	4.2 แนวทางขั้นตอน และวิธีการผลิต เครื่องดนตรีพื้นบ้าน	4.2.1 บอกขั้นตอนและวิธีการผลิต เครื่องดนตรีพื้นบ้าน			1 ข้อ 39				
	4.3 ช่องทางการจำหน่าย เครื่องดนตรีพื้นบ้าน	4.3.1 สามารถบอกช่องทางการจำหน่าย เครื่องดนตรีพื้นบ้าน			1 ข้อ 40				
<b>รวม</b>			<b>40</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>6</b>			